

MÔ HÌNH "BẢO TÀNG LÀNG MIỀN NÚI" Ở QUẢNG BÌNH: KHÔNG GIAN BẢO TỒN, PHÁT HUY GIÁ TRỊ VĂN HÓA DÂN TỘC THIỂU SỐ GẮN VỚI PHÁT TRIỂN DU LỊCH

TS. Lê Anh Tuấn
Nguyễn Phước Bảo Đoàn
ThS. Hoàng Thị Ái Hoa

Tóm tắt: Trên cơ sở nghiên cứu tiềm năng, giá trị văn hóa truyền thống và khảo sát thực trạng bảo tồn hiện nay ở các nhóm dân tộc thiểu số, có ba câu hỏi đặt ra cũng là ba vấn đề bài viết tập trung làm rõ: 1. Cộng đồng các dân tộc thiểu số ở miền Tây Quảng Bình đang có những gì là thế mạnh? 2. Khách du lịch đang cần gì? và 3. Chúng ta cần làm gì để bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa của họ gắn với phát triển du lịch? Sau thời gian khảo sát, nghiên cứu ở các nhóm dân tộc Chứt, theo định hướng phát triển du lịch, chúng tôi đề xuất ý tưởng, gợi mở về giải pháp xây dựng mô hình “bảo tàng làng miền núi”, là không gian trưng bày, bảo tồn và giới thiệu với du khách về “đời sống văn hóa làng” của các dân tộc thiểu số. Trong điều kiện đời sống kinh tế - xã hội đang phát triển, văn hóa đứng trước nhiều thay đổi mạnh mẽ và toàn diện, mô hình “bảo tàng làng miền núi” sẽ là không gian góp phần lưu giữ, trao truyền, bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống của các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch.

Từ khóa: Bảo tàng làng miền núi, bảo tồn và phát huy, phát triển du lịch, dân tộc thiểu số, miền núi Quảng Bình.